

"Offenbach aux chandelles"

FICHE TECHNIQUE

Loge

Fermant à clé

Loge rapide

Jouxtant le plateau

Une table + deux chaises

Portique à costumes

Veilleuse

Accès

- Plateau pour Andréa Goust et Anne Bernanose
- Par la salle pour Philippe Pistole

Matériel

- Piano (même droit accordé le jour même) + pupitre piano
- Eclairage pour les partitions
- Tabouret de piano
- Un guéridon (ou table 50 cm)
- Deux chaises
- Une théière + deux tasses à thé + 2 petites cuillers
- Deux assiettes (taille moyenne) + une grande assiette
- Un couteau + quelques serviettes en papier
- 2 flûtes à champagne

Consommables

- Une bombe de crème chantilly
- Du thé chaud
- Une bouteille de faux champagne (style Champomy)

Position du mobilier

- Piano à centre jardin
- Table et chaises centre / centre cour

Eclairage

- Généralement pleins feux
- Pénombre au démarrage
- 1^{ère} montée quand la bonne allume les bougies
- 2^e montée sur entrée chanteuse
- Pleins feux sur entrée du chanteur
- Pénombre pour la partie pianistique du milieu de spectacle (précédée ou non d'un entracte)
- Pleins feux 2^e tableau jusqu'à la fin.

NB : « Offenbach aux chandelles » n'a pas de régisseur.